



Ya nos cayó el chahuistle!



Teatro de sombras



Dirección:

Gabriela González Dávila
Ana Cabot Serrano

Ejecutantes:

Gabriela González Dávila
Ana Cabot Serrano

Dramaturgia:

Gabriela González Dávila
Ana Cabot Serrano

Diseño de escenografía y títeres:

Gabriela González Dávila
Ana Cabot Serrano

Musicalización:

Gabriela González Dávila
Ana Cabot Serrano



Teatro de sombras



Tercera llamada. El público está en sus butacas, ante ellos una pantalla, y sólo una pantalla, ninguna persona. Un ambiente de misterio inunda la sala, todo está oscuro y de repente surge la luz. En la luz es donde surgen las formas, la fuente de luz es el espacio escénico.

La propia luz es la matriz de las formas que se proyectan hacia el espectador, es la acción en sí misma. El juego es entre la luz y su ausencia, y es el espectador el único cómplice de éste mundo onírico donde nada de lo que ve es tangible, es la proyección de lo que no ve.

La visión de un espectáculo con teatro de sombras hace que se aprecie la belleza de lo onírico, la delicadeza del juego con títeres tras una pantalla crea un ambiente de misterio y de ilusión con múltiples colores, formas y sinuosos movimientos que combinados con una bella historia nos transportan a un estado de ensoñación donde no existen diferencias de edad; ya que la única realidad existente es la que dibujan las sombras.

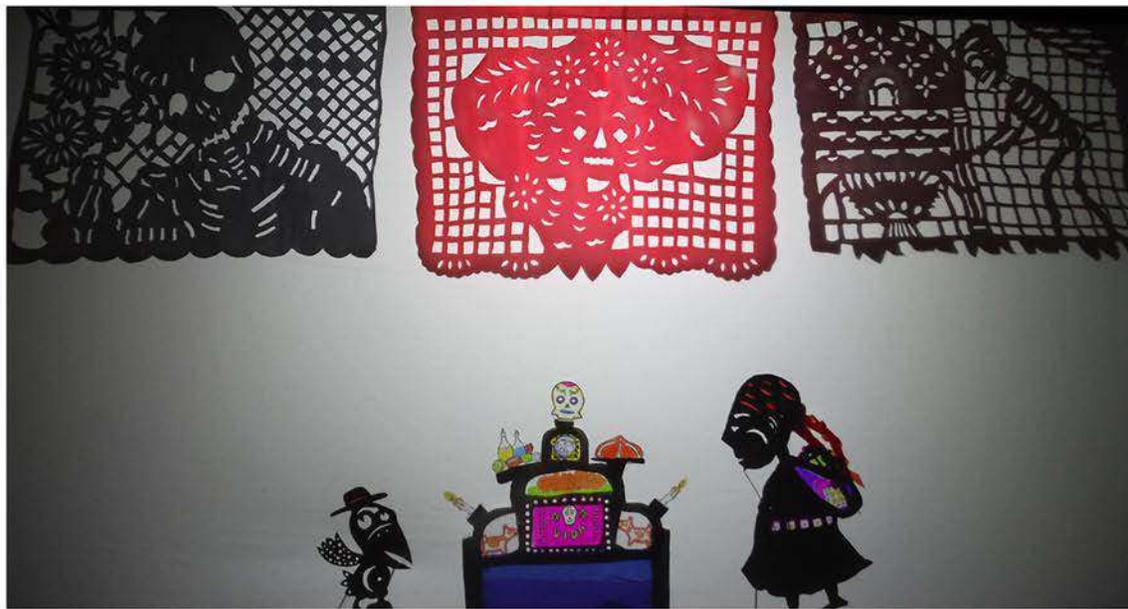


SINOPSIS

Corvasio, un cuervo con el don de la palabra se gana el reconocido premio de poesía “Piquito de oro” con el cual es enviado a México.



En éste país, desconocido para él, encontrará sus raíces, tradiciones y costumbres que lo inspirarán a escribir su gran obra cumbre. Con humor y escepticismo se dejará llevar por la señora Juana Rosa con la que compartirá historias, aventuras y travesuras entre muchas otras cosas.



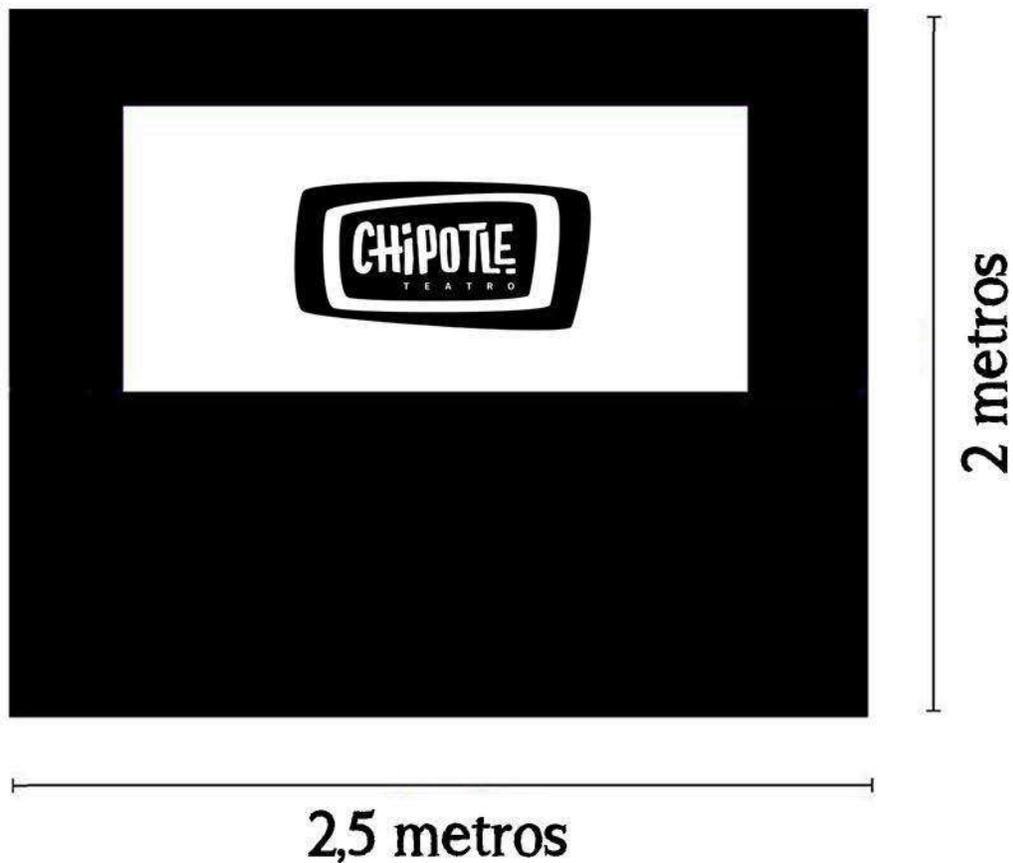
“Ya nos cayó el chahuistle” que vendría a ser ya nos pillaron con las manos en la masa, está escenificada con la técnica de títeres de sombras. y a través del humor nos acerca a algunas de las tradiciones e historias más populares de México.



**Espectáculo dirigido a todo público.
El montaje se adapta a sala, foro o calle.
Duración aproximada 50 minutos.**

Requerimientos escenográficos

La compañía cuenta con una estructura metálica desarmable que forma la pantalla de 2,5 metros de ancho x 2 metros de alto.



Para la ejecución de los títeres se requerirán 2 metros de fondo desde la pantalla

— GABRIELA GONZÁLEZ DÁVILA —



Egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM, México, Ha participado en numerosos montajes con diferentes compañías escénicas: Complot/Escena, El Teatro de los Sótanos, LIMI (Liga Mexicana de Improvisación), Arpegio Producciones, entre otras, trabajando como actriz, asistente de dirección, iluminadora o directora escénica. Actualmente forma parte de la Compañía Chipotle Teatro de la que es cofundadora

— ANA CABOT SERRANO —

Trabajadora social y artista plástica. Desde su época estudiantil se vinculó al teatro, siendo parte del grupo de teatro durante su estancia en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. En el año 2012 y 2013



emprende un viaje por el Sudeste Asiático en un estudio sobre el teatro de Sombras. A finales de 2013 empieza a trabajar en San Cristóbal de las Casas con la compañía de Teatro de sombras “Urgente Delirio” hasta el 2014 funda Chipotle Teatro, donde trabaja actualmente.



CONTACTO

Web: <http://chipotleteatro.wixsite.com/chipotleteatro>

E-mail: chipotleteatro@riseup.net

Facebook: Chipotle Teatro

Canal de Youtube: Chipotle Teatro



CHIPOTLE
T E A T R O